**МАОУ «Школа – интернат № 85» г. Перми**

**Принята Утверждена**

**на методическом совете приказом директора**

**от 31.08.2022 №1 МАОУ «Школа- интернат № 85»**

 **г. Перми**

 **от 01.09.2022 № 059-01–12-100**

**Рабочая программа**

**по курсу «Родной язык»**

**для 10 класса**

**на 2022 – 2023 учебный год**

 **Составитель:**

**учитель**

**русского языка и литературы**

**Старкова О.П.**

**Планируемые результаты изучения**

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1. сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
3. сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
4. сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
5. сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
8. сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
9. сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
10. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
11. сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**Содержание учебного предмета**

**10 класс**

**1. Вводное занятие**

 *Теоретическая часть*. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

**2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления**

 *Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

 Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.* Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

**3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка**

 *Теоретическая часть.* Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

 Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимики родного (русского) языка.

 *Практическая часть.* Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

**4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка**

 *Теоретическая часть.* Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

 Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

 *Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

**5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности**

 *Теоретическая часть*. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

 *Практическая часть.* Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

**6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.* Защита мини-проектов по изученным темам.

**Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | **Дата проведения урока по плану**  | **Дата проведения урока фактически** | **Примечание** |
|  | **Вводное занятие.** Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа | **1** | **1** | **-** |
|  | **Родной (русский) язык и разновидности его употребления** |
| 2-3 | Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Работа с публицистическими текстами о языке | 2 |  | - |
| 4-5 | Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия | 2 | - |  |
| 6-7 | Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект | 2 |  |  |
| 8-9 | Практикум. Работа с публицистическими текстами о языке. | 2 | - |  |
|  | **Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка** |
| 10-11 | Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона | 2 |  | - |
| 12-13 | Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического. | 2 |  |  |
| 14-15 | Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники. | 2 |  |  |
| 16-17 | Лексика и фразеология родного (русского) языка | 2 | - |  |
| 18-19 | Морфология и синтаксис родного (русского) языка | 2 | - |  |
| 20-21 | Практикум. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). | 2 |  |  |
|  | **Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка** |
| 22-23 | Средства художественной изобразительности родного (русского) языка | 2 |  | - |
| 24 | Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка | 1 | - |  |
| 25-26 | Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах | 2 |  |  |
| 27-28 | Практикум. Нахождение изобразительных средств в текстах | 2 |  |  |
|  | **Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности** |
| 29 | Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Коммуникативные качества речи. Языковой паспорт говорящего | 1 |  |  |
| 30-31 | Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего. | 2 |  |  |
| 32 | Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие) | 1 |  |  |
| 33-34 | **Итоговое занятие. Защита творческой работы** **( Публичное выступление)** | **2** |  |  |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |

**уроков русского родного языка в 10 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол-во часов** |  **Планируемые результаты** |
| **познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
| 1 | **Вводное занятие.** Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа | 1 | объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры, содержа­ния и значения слова, предложения, текста | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ис­кать и выделять необходимую информацию. | слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации. | Формирова­ние знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важней­ший показатель культуры чело­века |
| 2-3 | Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Работа с публицистическими текстами о языке | 2 | объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе проектирования структуры и со­держания текста-рассуждения | применять методы информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познава­тельная инициативность). | Формирование «стартовой» мотивации к изучению но­вого материала |
| 4-5 | Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия | 2 | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | формировать ситуацию са­морегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. | добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познава­тельная инициативность). | Формирование устойчивой мо­тивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической деятельности |
| 6-7 | Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект. | 2 | объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольных заданий | формировать ситуацию ca-морегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений). | формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | Формирование устойчивой мо­тивации к са­мостоятельнойи коллективной аналитической, проектной дея­тельности |
| 8-9 | Практикум. Работа с публицистическими текстами о языке. | 2 | объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры слова | формировать ситуацию само­регуляции эмоциональных и функциональ­ных состояний, т. е. формировать операцио­нальный опыт. | устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской деятельности (анализу) |
| 10-11 | Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона | 2 |
| 12-13 | Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического. | 2 | объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения словообразовательного разбора слова. | осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. | формировать навыки ре­чевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. | Формирование устойчивой мо­тивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической деятельности |
| 14-15 | Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники. | 2 |
| 16-17 | Лексика и фразеология родного (русского) языка | 2 | понимать заданный вопроси строить сообщение в устной форме; обобщать(выделять ряд объектов по заданному признаку) | Определять цель выполнения заданий на уроке | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли и чувства | Формирование устойчивой мо­тивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической деятельности, формулируют собственное мнение и позицию |
| 18-19 | Морфология и синтаксис родного (русского) языка | 2 |
| 20-21 | Практикум. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов | 2 |
| 22-23 | Средства художественной изобразительности родного (русского) языка | 2 | Умеют определять тропы и фигуры родного языка | Выделяют и осознают, что уже усвоено и что подлежит усвоению | Развивают способность с помощью вопросов добывать информацию | Критично относиться к своему мнению. Понимать точку зрения другого |
| 24 | Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка | 1 | Умеют определять тропы и фигуры родного языка | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы и рабочие материалы. | Используют языковые средства для отображения своих чувств и мыслей. | Высказывают свое мнение, свою позицию |
| 25-26 | Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах | 2 |
| 27-28 | Практикум. Нахождение изобразительных средств в текстах | 2 | Умеют определять тропы и фигуры родного языка | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию | Проявляют интерес к новому учебному материалу. |
| 29 | Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Коммуникативные качества речи. Языковой паспорт говорящего | 1 | Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений. | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Выбирают наиболее эффективные способы решения учебной задачи | Проявляют интерес к новому учебному материалу. |
| 30-31 | Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего. | 2 | Структурируют знания, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы | Составляют план последовательности действий определяют цель выполнения заданий на уроке | Выбирают наиболее эффективные способы решения учебной задачи | Дают адекватную самооценку учебной деятельности, осознают границы собственного знания и незнания. |
| 32 | Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие) | 1 |
| 33-34 | **Итоговое занятие. Защита творческой работы** **(Публичное выступление)** | 2 | * Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.
 | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Выбирают наиболее эффективные способы решения учебной задачи | Проявляют интерес к новому учебному материалу |
| 35 | **Резерв**  |  |  |  |  |  |
|  | ИТОГО: | 35 |  |  |  |  |